

DE | EN



LEOPOLD
MUSEUM

28.03. – 13.07.2025

ZEITEN DES UMBRUCHS CHANGING TIMES

EGON SCHIELES LETZTE JAHRE
EGON SCHIELE'S LAST YEARS:
1914–1918

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Baby (Anton Peschka jun.), 1915

Bleistift, Gouache auf Papier | 44,5 × 31,1 cm

The Kallir Family Foundation, New York City

Foto: Image courtesy Kallir Research Institute, New York City



02 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Edith Schiele mit Windhund, 1915

Kreide, Gouache auf Papier | 49,5 × 31,6 cm

Privatsammlung

Foto: Leopold Museum, Wien



03 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Der Häuserbogen II (Inselstadt), 1915

Öl auf Leinwand | 110,5 × 140,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien



04 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Mutter mit zwei Kindern II, 1915

Öl auf Leinwand | 149,5 × 160 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien



05 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Entschwebung (Die Blinden II), 1915

Öl, Deckfarbe auf Leinwand | 201,2 × 171,6 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien



06 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Liebesakt, 1915

Bleistift, Gouache auf Papier | 49,6 × 31,7 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien



07 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Edith Schiele in gestreiftem Kleid, sitzend, 1915

Bleistift, Gouache auf Papier | 50,8 × 40,2 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

01 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Baby (Anton Peschka Jr.), 1915

Pencil, gouache on paper | 44.5 × 31.1 cm

The Kallir Family Foundation, New York City

Photo: Image courtesy Kallir Research Institute, New York City

02 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Edith Schiele with Greyhound, 1915

Crayon, gouache on paper | 49.5 × 31.6 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna

03 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Crescent of Houses II (Island Town), 1915

Oil on canvas | 110.5 × 140.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

04 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Mother with Two Children II, 1915

Oil on canvas | 149.5 × 160 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

05 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Transfiguration (The Blind II), 1915

Oil, opaque color on canvas | 201.2 × 171.6 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

06 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Coitus, 1915

Pencil, gouache on paper | 49,6 × 31,7 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

07 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Edith Schiele in a Striped Dress, Seated, 1915

Pencil, gouache on paper | 50.8 × 40.2 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



08 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Zerfallende Mühle (Bergmühle), 1916

Öl auf Leinwand | 109,7 × 139,5 cm

Landessammlungen Niederösterreich, Inv. Nr. KS-2043
Foto: Landessammlungen NÖ



09 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Selbstbildnis in Uniform, 1916

Bleistift auf Papier | 45,7 × 29,8 cm

Privatsammlung, Courtesy Richard Nagy Ltd., London
Foto: Privatsammlung, Courtesy Richard Nagy Ltd., London



10 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Russischer Soldat, 1916

Bleistift, Gouache auf Papier | 36,9 × 24,6 cm

Belvedere, Wien, Dauerleihgabe Privatstiftung, Wien
Foto: Belvedere, Wien/Johannes Stoll



11 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Einjährig-Freiwilliger Gefreiter, 1916

Bleistift, Gouache auf Papier | 48,2 × 31,4 cm

Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien



12 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Krumau (Alte Giebelhäuser in Krumau vom Schlossberg aus), 1917

Kreide, Gouache, Aquarell auf Papier | 46,1 × 29,9 cm

Privatbesitz
Foto: Courtesy Galerie Kornfeld, Bern



13 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Umarmung (Liebespaar II), 1917

Öl auf Leinwand | 100 × 170 cm

Belvedere, Wien
Foto: Belvedere, Wien/Johannes Stoll



14 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Sitzende Frau mit hochgezogenem Knie, 1917

Bleistift, Gouache auf Papier | 46 × 30,5 cm

National Gallery Prague
Foto: National Gallery Prague 2025

08 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Decaying Mill (Mountain Mill), 1916

Oil on canvas | 109.7 × 139.5 cm

State Collections of Lower Austria, Inv. No. KS-2043
Photo: State Collections of Lower Austria

09 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Self-Portrait in Uniform, 1916

Pencil on paper | 45.7 × 29.8 cm

Private collection, Courtesy Richard Nagy Ltd., London
Photo: Private collection, Courtesy Richard Nagy Ltd., London

10 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Russian Soldier, 1916

Pencil, gouache on paper | 36.9 × 24.6 cm

Belvedere, Vienna, permanent loan from private foundation, Vienna
Photo: Belvedere, Vienna/Johannes Stoll

11 |

EGON SCHIELE 1890–1918

One-Year Volunteer Private, 1916

Pencil, gouache on paper | 48.2 × 31.4 cm

Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna

12 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Krumau (Old Gable Houses Seen from Schlossberg), 1917

Crayon, gouache, watercolor on paper | 46.1 × 29.9 cm

Private collection
Photo: Courtesy Galerie Kornfeld, Bern

13 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Embrace (Lovers II), 1917

Oil on canvas | 100 × 170 cm

Belvedere, Vienna
Photo: Belvedere, Vienna/Johannes Stoll

14 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Seated Woman with Bent Knee, 1917

Pencil, gouache on paper | 46 × 30.5 cm

National Gallery Prague
Photo: National Gallery Prague 2025



15 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Liegender weiblicher Akt, 1917

Kohle, Gouache auf Papier | 29,7 × 46,3 cm

Moravská galerie v Brně / Moravian Gallery in Brno
Foto: Moravian Gallery in Brno

15 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Reclining Female Nude, 1917

Charcoal, gouache on paper | 29.7 × 46.3 cm

Moravská galerie v Brně / Moravian Gallery in Brno
Photo: Moravian Gallery in Brno



16 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Bildnis des Malers Albert Paris von Gütersloh, 1918

Öl auf Leinwand | 140,3 × 109,9 cm

The Minneapolis Institute of Art, Schenkung der P. D. McMilian Land Company
Foto: The Minneapolis Institute of Art

16 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Portrait of the Painter Albert Paris von Gütersloh, 1918

Oil on canvas | 140.3 × 109.9 cm

The Minneapolis Institute of Art, Gift of the P. D. McMilian Land Company
Photo: The Minneapolis Institute of Art



17 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Porträt Dr. Hugo Koller, 1918

Öl auf Leinwand | 140,3 × 110 cm

Belvedere, Wien
Foto: Belvedere, Wien/Johannes Stoll

17 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Portrait of Dr. Hugo Koller, 1918

Oil on canvas | 140.3 × 110 cm

Belvedere, Vienna
Photo: Belvedere, Vienna/Johannes Stoll



18 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Die Mutter des Künstlers, Maria Schiele, 1918

Kreide auf Papier | 45,8 × 28,9 cm

Albertina, Wien
Foto: Albertina, Wien

18 |

EGON SCHIELE 1890–1918

The Artist's Mother, Maria Schiele, 1918

Crayon on paper | 45.8 × 28.9 cm

Albertina, Vienna
Photo: Albertina, Vienna



19 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Tafelrunde. Plakat zur 49. Ausstellung der Wiener Secession, 1918

Lithografie auf Papier | 68,5 × 53 cm

Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien

19 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Round Table. Poster for the 49th Exhibition of the Vienna Secession, 1918

Lithograph on paper | 68.5 × 53 cm

Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna



20 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Kopf des toten Gustav Klimt, 1918

Kreide auf Papier | 46,9 × 30,1 cm

Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien

20 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Portrait of the Dead Gustav Klimt, 1918

Crayon on paper | 46.9 × 30.1 cm

Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna



21 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Liegender weiblicher Akt mit langem Haar, 1918

Kreide auf Papier | 28,5 × 45,7 cm

Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien

21 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Reclining Female Nude with Long Hair, 1918

Crayon on paper | 28.5 × 45.7 cm

Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna



22 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Hockendes Frauenpaar, 1918 (unvollendet)

Öl, Deckfarbe auf Leinwand | 110 × 140,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

22 |

EGON SCHIELE 1890–1918

Two Squatting Women, 1918 (unfinished)

Oil, opaque color on canvas | 110 × 140.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



23 |

JOHANNES FISCHER 1888–1955

Doppelbildnis von Egon Schiele mit Zigarette, 1915

Fotografie auf Untersatzkarton | 14,9 × 8,2 cm, Foto: 11,4 × 6,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

23 |

JOHANNES FISCHER 1888–1955

Double portrait of Egon Schiele with cigarette, 1915

Photograph on supporting cardboard | 14.9 × 8.2 cm, photo: 11.4 × 6.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



24 |

VERMUTLICH

JOHANNES FISCHER 1888–1955

Edith Schiele mit ihrem Hund Lord, im Hintergrund die Gemälde *Liegende Frau* und *Mädchen*, 1917

Fotografie | 17,9 × 12,9 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

24 |

PRESUMABLY

JOHANNES FISCHER 1888–1955

Edith Schiele with her dog, Lord, in the background the paintings *Reclining Woman* and *Girl*, 1917

Photograph | 17.9 × 12.9 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



25 |

UNBEKANNTE*R FOTOGRAF*IN

Egon und Edith Schiele in Fulpmes, Tirol, August 1917

Fotografie | 7,9 × 5,7 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

25 |

UNKNOWN PHOTOGRAPHER

Egon and Edith Schiele in Fulpmes, Tyrol, August 1917

Photograph | 7.9 × 5.7 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

ZEITEN DES UMBRUCHS. Egon Schieles letzte Jahre: 1914–1918

CHANGING TIMES. Egon Schiele's Last Years: 1914–1918

Leopold Museum, Wien | Vienna, Foto | Photo: Leni Deinhardstein



DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner
Tel. +43.1.525 70-1541
veronika.werkner@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
leopoldmuseum.org

FIND US ON

facebook.com/LeopoldMuseum
instagram.com/leopold_museum
youtube.com/LeopoldMuseumWien
linkedin.com/company/leopold-museum-privatstiftung

#EGONSCHIELE
#LEOPOLDMUSEUM
#LOVELEOPOLD

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: leopoldmuseum.org/en/press/

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partnerin des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum



Jahressponsorinnen
Annual sponsors



Medienpartner*innen
Media partners



Projektsponsor
Project sponsor



Förderer
Supporter

